

**MATTHIAS SCHAUFLENER**

1964 geboren in Laichingen  
1990 -91 Städelschule Frankfurt bei Martin Kippenberger  
1988 - 90 Hochschule für Bildende Künste Hamburg bei Franz Erhard Walther und Mike Hentz  
lebt und arbeitet in Berlin

**EINZELAUSSTELLUNGEN**

2010 „Eichberg, Asum, Westerlau“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin  
„Buttes-Chaumont“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2009 „Crimson Azarin“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2008 „INSIDE“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (mit Tim Berresheim)  
„Viridian u.a.“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin

2007 Patrick Painter Inc., Santa Monica/USA  
FYW Ausstellungsraum, Köln

2006 „Cupid & Psyche 2006“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln  
„Matthias Schaufler“, Saarländermuseum Saarbrücken  
„prisons et paradis, salon et communisme, gilmore girls“, dépendance, Brüssel

2005 „Mitsou und die (Helmut Berger) Bourgeoisie“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln

2004 „Heiden“, Brotherslasher, Köln

2003 „Die paranoisch-affirmative Methode“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln  
„Tagebuch einer Frau“, Brotherslasher, Köln

2002 „Sex und Politik“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln  
„Bataille für Kinder“, Galerie Hammelehle und Ahrens, showroom kleiner schlossplatz, Stuttgart

2001 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart

2000 „Nackte“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart  
„Vers l'invisible“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

1999 Galerie Gerhard Hofland, Haarlem  
Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart

1998 Galerie Ascan Crone, Hamburg  
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe  
„Sans fin“, Galerie Christian Nagel, Köln  
Wienowski und Harbord, Berlin

1997 Galerie Bleich-Rossi, Graz  
Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart

1996 „Zwischenbericht“ (with Michael Kребber), Galerie Christian Nagel, Köln

1995 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart

1994 Galerie Christian Nagel, Köln  
„Was ist Kritik?“, Kreis 28 e.V., Innsbruck

1992 Galerie Bleich-Rossi, Graz

1991 „William Holden Company“, Galerie Christian Nagel, Köln

1989 „10.1989“, Münzstraße 10, Hamburg

**GRUPPENAUSSTELLUNGEN**

2008 „MY GENERATION (präsentiert von Patrick Painter, Peres Projects und Reiner Opoku)“, Spichernhöfe, Köln (G)

2007 „LEG SHOW“ (mit Tim Berresheim und Albert Oehlen), Patrick Painter Inc., Santa Monica/USA

2004 Kjubh Kunstverein, Cologne  
„All Creatures Great and Small“, Comme ci Comme ça II, Salon d'Art, Köln

- 2003 „Keiner ist besser oder eventuell besser“, Brotherslasher, Köln  
„dioé“, Hamburg  
„In portraiture irrelevance is ugliness“, Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 „In portraiture irrelevance is ugliness“, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart  
„Schöne Aussicht Herr Schweins“, Galerie Otto Schweins, Köln  
„showroom kleiner schlossplatz“, Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 2001 „Schöne Aussicht“, Sudermannplatz 1, Köln
- 2000 „Come in and find out 4“, Podewil Center for Contemporary Art, Berlin  
„On paper“, Stalke Galleri, Kopenhagen
- 1999 „Malerei“, INIT-Kunsthalle, Berlin
- 1998 „Günther Förg, Michel Majerus and Matthias Schaufler“, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
- 1996 „Glockengeschrei nach Deutz - das Beste aller Seiten“, Galerie Daniel Buchholz, Köln
- 1994 „May we show you our etchings“, Postamt 301, Hamburg  
„Dialogues“, curated by Luk Lambrecht, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1993 „Grafica 1“, Innsbruck
- 1992 „Wohnzimmer/Büro“, Galerie Christian Nagel, Köln  
„S.S.S.S.R.“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
- 1991 „Sammlung Kippenberger“, Paris Bar, Berlin  
„Virtuosen vor dem Berg“ (Klasse Kippenberger), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt  
„Give me your hand before I call you back“ (Klasse Kippenberger), Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 1989 „Schaufler/Weißleder/Zehrer“, Galerie Bleich-Rossi, Graz

#### BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

- Künstlerinsert Matthias Schaufler in: TEXT 3, Hrsg: Andreas van Dühren, Revolver Verlag, Frankfurt/Main 2007
- »LEG SHOW - Albert Oehlen, Matthias Schaufler, Tim Berresheim«, Ausst.-Kat. Patrick Painter, Santa Monica/USA 2007
- »Matthias Schaufler«, Hrsg. Kathrin Elvers-Svamberg, Ausst.-Kat. Saarlandmuseum, Saarbrücken 2006
- Künstlerinsert Matthias Schaufler, piktogram talking pictures, Hrsg: Michal Wolinski, Warschau 2005
- »Matthias Schaufler«, Hrsg. Kathrin Elvers-Svamberg, Ausst.-Kat. Saarlandmuseum, Saarbrücken 2006
- Künstlerinsert Matthias Schaufler, piktogram talking pictures, Hrsg: Michal Wolinski, Warschau 2005
- »Hallo Wände - Matthias Schaufler«, Peter Abs in: SPEX Nr. 7/2005, Seite 78, Köln 2005
- »Die Heiligtümer der Heiden«, Michael Eichwald in: Texte zur Kunst Heft 55/September, Berlin 2004
- »Matthias Schaufler - Heiden«, Ausst.-Kat. Verlag Brotherslasher, Köln 2004
- »Matthias Schaufler«, Jan Verwoert in: Frieze Art Fair Yearbook 2003-04
- »Keiner ist besser oder eventuell besser«, Verlag Brotherslasher, Köln 2003
- »Matthias Schaufler - Tagebuch einer Frau«, Ausst.-Kat. Verlag Brotherslasher, Köln 2003
- »FEAR OF A KIND PLANET«, Hrsg.: Markus Selg, Possible Press Berlin 2002
- »Berlin Interiors«, Seite 201/202, Benedikt Taschen Verlag, Köln 2002
- »Come in and find out 4«, Text: Klara Wallner, Ausst.-Kat. Podewil Center for Contemporary Art, Berlin 2001
- »Matthias Schaufler - Nackte«, Text: Robert Fleck, Ausst.-Kat. Galerie Hammelehle und Ahrens/ Galerie Karlheinz Meyer, Stuttgart/Karlsruhe 2000
- »William Holden Company - The Hot Tour«, in: Kunstforum Band 122 (Afrika - Iwalewa), Seite 170-173, Ruppichter Roth 1993
- »Gescheitertes Interview mit Matthias Schaufler von Wolfgang Porth«, in: Texte zur Kunst Nr. 6/92, Köln 1992
- »Matthias Schaufler«, Luk Lambrecht in: Forum International No. 13, May/August 1992, S. 76 - 78
- »Matthias Schaufler bei Bleich-Rossi«, Johanna Hofleitner in: Flash Art, Summer 1992
- »William Holden Company - The Hot Tour«, Texte: Jutta Koether und Barbara Straka, Wewerka & Weiss Galerie, Berlin 1991
- »Die Süchte ziehen an einem Strang«, Franz Degen in: University of Summer, 1.8.1990
- »Matthias Schaufler / Ralph Weissleder / Joseph Zehrer«, Justin Hoffmann in: Artscribe, November/Dezember 1989