

MATTHIAS SCHAUFLEER

- 1964 * Laichingen
1988 Hochschule für Bildende Künste Hamburg
- 90 bei Franz Erhard Walther und Mike Hentz
1990 Städelschule Frankfurt
- 91 bei Martin Kippenberger

lebt und arbeitet in Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2008 "INSIDE", Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (mit Tim Berresheim)
"Veridian u.a.", Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
- 2007 Patrick Painter Inc., Santa Monica/USA
FYW Ausstellungsraum, Köln
- 2006 "Cupid & Psyche 2006", Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
"Matthias Schaufler", Saarlandmuseum Saarbrücken
"prisons et paradis, salon et communisme, gilmore girls", dépendance, Brüssel
- 2005 "Mitsou und die (Helmut Berger) Bourgeoisie", Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
- 2004 "Heiden", Brotherslasher, Köln
- 2003 "Die paranoisch-affirmative Methode", Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
"Tagebuch einer Frau", Brotherslasher, Köln
- 2002 "Sex und Politik", Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln
"Bataille für Kinder", Galerie Hammelehle und Ahrens, showroom kleiner schlossplatz, Stuttgart
- 2001 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 2000 "Nackte", Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
"Vers l'invisible", Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
- 1999 Galerie Gerhard Hofland, Haarlem
Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 1998 Galerie Ascan Crone, Hamburg
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
"Sans fin", Galerie Christian Nagel, Köln
Wiensowski und Harbord, Berlin
- 1997 Galerie Bleich-Rossi, Graz
Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 1996 "Zwischenbericht" (with Michael Krebber), Galerie Christian Nagel, Köln
- 1995 Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 1994 Galerie Christian Nagel, Köln
"Was ist Kritik?", Kreis 28 e.V., Innsbruck
- 1994 Galerie Christian Nagel, Köln
"Was ist Kritik?", Kreis 28 e.V., Innsbruck
- 1992 Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 1991 "William Holden Company", Galerie Christian Nagel, Köln
- 1989 "10.1989", Münzstraße 10, Hamburg

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2008 „MY GENERATION (präsentiert von Patrick Painter, Peres Projects und Reiner Opoku)“, Spichernhöfe, Köln (G)
- 2007 "LEG SHOW" (mit Tim Berresheim und Albert Oehlen), Patrick Painter Inc., Santa Monica/USA
- 2004 Kjubh Kunstverein, Cologne
"All Creatures Great and Small", Comme ci Comme ça II, Salon d'Art, Köln
- 2003 "Keiner ist besser oder eventuell besser", Brotherslasher, Köln
"dioé", Hamburg
"In portraiture irrelevance is ugliness", Museum Schloss Hardenberg, Velbert
- 2002 "In portraiture irrelevance is ugliness", Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
"Schöne Aussicht Herr Schweins", Galerie Otto Schweins, Köln
"showroom kleiner schlossplatz", Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart
- 2001 "Schöne Aussicht", Sudermannplatz 1, Köln
- 2000 "Come in and find out 4", Podewil Center for Contemporary Art, Berlin
"On paper", Stalke Galleri, Kopenhagen
- 1999 "Malerei", INIT-Kunsthalle, Berlin
- 1998 "Günther Förg, Michel Majerus and Matthias Schaufler", Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe
- 1996 "Glockengeschrei nach Deutz - das Beste aller Seiten", Galerie Daniel Buchholz, Köln
- 1994 "May we show you our etchings", Postamt 301, Hamburg
"Dialogues", curated by Luk Lambrecht, Provinciaal Museum, Hasselt
- 1993 "Grafica 1", Innsbruck
- 1992 "Wohnzimmer/Büro", Galerie Christian Nagel, Köln
"S.S.S.S.R.", Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
- 1991 "Sammlung Kippenberger", Paris Bar, Berlin
"Virtuosen vor dem Berg" (Klasse Kippenberger), Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt
"Give me your hand before I call you back" (Klasse Kippenberger), Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 1989 "Schaufler/Weißeleder/Zehrer", Galerie Bleich-Rossi, Graz

BIBLIOGRAPHIE (AUSWAHL)

- Künstlerinsert Matthias Schaufler in: TEXT 3, Hrsg: Andreas van Dühren, Revolver Verlag, Frankfurt/Main 2007
»LEG SHOW - Albert Oehlen, Matthias Schaufler, Tim Berresheim«, Ausst.-Kat. Patrick Painter, Santa Monica/USA 2007
»Matthias Schaufler«, Hrsg. Kathrin Elvers-Svamberg, Ausst.-Kat. Saarländmuseum, Saarbrücken 2006
Künstlerinsert Matthias Schaufler, piktogram talking pictures, Hrsg: Michal Wolinski, Warschau 2005
»Matthias Schaufler«, Hrsg. Kathrin Elvers-Svamberg, Ausst.-Kat. Saarländmuseum, Saarbrücken 2006
Künstlerinsert Matthias Schaufler, piktogram talking pictures, Hrsg: Michal Wolinski, Warschau 2005
»Hallo Wände - Matthias Schaufler«, Peter Abs in: SPEX Nr. 7/2005, Seite 78, Köln 2005
»Die Heiligtümer der Heiden«, Michael Eichwald in: Texte zur Kunst Heft 55/September, Berlin 2004
»Matthias Schaufler - Heiden«, Ausst.-Kat. Verlag Brotherslasher, Köln 2004
»Matthias Schaufler«, Jan Verwoert in: Frieze Art Fair Yearbook 2003-04
»Keiner ist besser oder eventuell besser«, Verlag Brotherslasher, Köln 2003
»Matthias Schaufler - Tagebuch einer Frau«, Ausst.-Kat. Verlag Brotherslasher, Köln 2003
»FEAR OF A KIND PLANET«, Hrsg.: Markus Selg, Possible Press Berlin 2002
»Berlin Interiors«, Seite 201/202, Benedikt Taschen Verlag, Köln 2002
»Come in and find out 4«, Text: Klara Wallner, Ausst.-Kat. Podewil Center for Contemporary Art, Berlin 2001
»Matthias Schaufler - Nackte«, Text: Robert Fleck, Ausst.-Kat. Galerie Hammelehle und Ahrens / Galerie Karlheinz Meyer, Stuttgart/Karlsruhe 2000
»William Holden Company - The Hot Tour«, in: Kunstforum Band 122 (Afrika - Iwalewa), Seite 170-173, Ruppichterroth 1993
»Gescheitertes Interview mit Matthias Schaufler von Wolfgang Porth«, in: Texte zur Kunst Nr. 6/92, Köln 1992

- »Matthias Schaufler«, Luk Lambrecht in: Forum International No. 13, May/August 1992, S. 76 - 78
- »Matthias Schaufler bei Bleich-Rossi«, Johanna Hofleitner in: Flash Art, Summer 1992
- »William Holden Company - The Hot Tour«, Texte: Jutta Koether und Barbara Straka, Wewerka & Weiss Galerie, Berlin 1991
- »Die Süchte ziehen an einem Strang«, Franz Degen in: University of Summer, 1.8.1990
- »Matthias Schaufler / Ralph Weissleder / Joseph Zehrer«, Justin Hoffmann in: Artscribe, November/Dezember 1989