

SUNAH CHOI

- 1968 born in Busan, Korea
- since 2007 lives und works in Berlin
- 1995-2001 Staatliche Hochschule für Bildende Künste -Städelschule- Frankfurt, Germany
Prof. Georg Herold, Peter Kubelka, Thomas Bayrle
- 2000 The Slade School of Fine Art, UCL, London, GB

Solo Exhibitions

- 2011 Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
- 2010 „Eighty“, Galerie Cinzia Friedlaender, abc - art berlin contemporary, Berlin
- 2009 „A Circle within Six Circles“, Galerie Cinzia Friedlaender, Berlin
- 2006 „long and short“, Gallery Loop, Seoul, Korea
- 2005 „Sunah Choi“, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld (cat.)
„Tokonoma“, Galerie Michael Neff, Frankfurt
- 2004 Art Statements, Galerie Michael Neff, Art 35 Basel, Switzerland
„Japan im Kopf“, 1822-Forum, Frankfurt (cat.)
- 2002 „Empty Full City“,Galerie Michael Neff, Frankfurt
„easy-heavy“, with Michael Beutler, Luftraum, Frankfurt
„Contemporary Film and Video (screening)“, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
„Learning Asia“, dontmiss, Frankfurt
„Learning Asia“, Iris Kadel, Karlsruhe
- 2001 „Art at Rail“, a Project of Kunsthalle Wien in Vienna Weststation, Austria
- 1999 „flowersandleaves“, rraum, Meike Behm, Frankfurt

Selected Group Exhibitions

- 2011 „Based in Berlin“, KW Institute for Contemporary Art, Berlin (Kat.)
"Un'Espressione Geografica", Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italien (Kat.)
„Dancing to the Rhyme“, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
- 2010 "SPLACE", Fernsehturm, Berlin
„Seven Little Mistakes“, Museo Marino Marini, Florence, Italien (Kat.)
„And the Moral of the Story is...“, Witte de With“, Rotterdam, Niederlande
„Soot and Spit“, Sils, Rotterdam, Niederlande
"Art Sonje Lounge Project" mit Chosil Kil, Art Sonje Center, Seoul, Korea
- 2009 „U.S.B: Emerging Korean Artists in the World“, Hangaram Museum, Seoul Arts Center, Korea
„Dream House“ Alternative Space Pool, Seoul, Korea
„Bulletin Board Blvd.“, Pro Choice, Vienna, Austria
- 2008 „My Generation“, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt
„Boxer“, Literaturhaus Frankfurt, Frankfurt
„Rubble Rouser“, Samsa, Berlin
- 2007 „The California Files“, re-viewing side effects of cultural memory, Wattis Institute for Contemporary Arts, CCA, San Francisco, USA (cat.)
- 2006 „Beijing Case“, ZKM, Karlsruhe (cat.)
„UPDATE.06, 40 years video art in Germany“, Lenbachhaus, München

Grants, Residences, Awards

- 2005 Prize of Frankfurter Verein für Künstlerhilfe, Frankfurt, Germany
2004 Akiyoshidai International Art Village(AIAV), Yamaguchi, Japan
2003 Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden, Germany
2002 Stiftung Kunstfonds, Bonn, Germany
SSamzie Space Artist Studio, Seoul, Korea
2001 Verein Freunde der Städelschule, Frankfurt, Germany

Publications

- „Residence for Mr. K“, Revolver Verlag, ISBN 3-86588-189-0, Frankfurt, 2005
„Sunah Choi, The Imperial Palace“, Frankfurt, 2004

Published Subscriptions

- Magazine GINA 02, Berlin, June 2008
Female Visions, Angstlust. Das Leben. Ein Thriller, du, Zürich, June 2000/ Heft Nr. 707
Intimate Stills, Mertonome, Nr. 4-5-6, edited by Clementine Deliss, Frankfurt, October 1999
No Paradise, Büchner-Kulturanzeiger, Frankfurt, August 1999

Bibliography

- Eighty, Hili Perlson, Kat. „light camera action“, abc - art berlin contemporary, Berlin, 2010
A few fragments for Sunah, Thomas Bayrle, Text für die Ausstellung "A Circle within Six Circles",
Galerie Cinzia Friedlaender, 2009
Outside views of reality, Jan Verwoert, „Residence for Mr. K“, Revolver, ISBN 3-86588-189-0, 2005
Interview with Vanessa. J. Müller, cat. „Parallel Life“, Frankfurter Kunstverein, 2005
Views, Vanessa Joan Müller, cat. „Therefore Beautiful“, Ursula Blickle Stiftung, 2005

- Die inszenierte Fremde als Ausdruck des Eigen, Vanessa Joan Müller, publication „Sunah Choi, The
Imperial Palace“, „Japan im Kopf“, 1822-Forum, Frankfurt, 2004
Double Viewing, Jan Verwoert, Personen/Schauplatz, Interventionen 12, Zürich, 2003
Learning Asia, cat. „In Media Res“ Presses Universitaires de Rennes, France, 2003
flowersandleaves, cat. „Videonale 9“, Bonn, 2001
Die Manipulation ist offensichtlich, doch die Faszination der Choreografie bleibt, Vanessa Joan
Müller, cat. „Eine Munition unter Anderen“, HEFTE 1/00, Frankfurter Kunstverein, 2000
Ein angenehmer Flug, Kea Wienand u. Jose Presmanes, cat. „German Open“, Kunstmuseum Wolfsburg, 1999

Reviews

- Sunah Choi, Judith Raum, Reviews, Flash Art, Nr. 244, October 2005
Sunah Choi, Tokonoma, Amanda Coulson, Modern Painters, 2005
Tee mit Mies van der Rohe, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. July. 2005
Schwindel im Themenpark, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. July. 2004
Befremden in der Fremde, Frankfurter Rundschau, 22. July 2004
Mondo Bizarro, Marc Peschke, Journal Frankfurt, Nr.17.02, August 2002
Provisorium mit Paravent und Nudelsuppe, Christoph Schütte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. May
2002
Bilden av Asien som offer, Sonia Hedstrand, Dagens Nyheter, 5. April 2002
Hrakiiri und Hello Kitty, Silke Hohmann, Frankfurter Rundschau, Nr.61, 13. March 2002
Krieg als Partyhintergrund, Tobias Berger, Blitzreview 623, 2000
Ufa-Himmel, Marc Glöde, Blitzreview 558, 1999